

Ecco i laboratori annuali che anche quest'anno ospiteremo al Teatro Mo.Mo.TI.  
Entusiasti del successo della edizione precedente, vi riproponiamo il laboratorio di Costruzione e Animazione di Burattini per adulti, mentre per la prima volta ospiteremo un laboratorio del Teatro Barbaro sul tema de L'Orlando Furioso.

Vi aspettiamo!

### **BURATTINI**

Corso di costruzione e animazione di burattini - per adulti

**a cura di Is Mascareddas diretto da Antonio Murru e Donatella Pau**

Martedì e giovedì dalle h 17,30 alle h 19,30 - da ottobre a maggio

Il laboratorio permette l'acquisizione del burattino come strumento espressivo. Costruzione e animazione sono le due fasi principali del corso base. Il laboratorio vuole favorire la fantasia e creatività dei singoli partecipanti, utilizzando le regole elementari del teatro dei burattini.

L'intenzione non è quella di dare istruzioni rigide sul come costruire e animare i pupazzi ma piuttosto dare "mezzi" per trovare soluzioni personali. Ogni partecipante inizierà un percorso di conoscenza ludico-teatrale. Il corso proposto si pone l'obiettivo di favorire l'esperienza di approccio alle tecniche ed agli strumenti del teatro di animazione, ed alle problematiche teoriche legate all'utilizzo applicativo coi bambini.

Il Corso si rivolge a tutti ma è particolarmente consigliato a Insegnanti, Educatori e a tutti coloro che sono coinvolti in relazioni o professioni formative e educative e teatrali.

### **ORLANDO FURIOSO**

Dal respiro alla messa in scena – per adulti

**a cura di Teatro Barbaro diretto da Senio G.B. Dattena**

Martedì e giovedì dalle h 20 alle h 22 - da ottobre a maggio

Un progetto teatrale che vedrà gli allievi avventurarsi nel capolavoro di Ludovico Ariosto e che si concluderà con uno spettacolo finale. Una vera e propria avventura teatrale, ambiziosa e divertente, sulle tracce di Donzelle e Paladini, di Streghe e di Castelli, di Principi e Regine e di esseri mostruosi. Per seguire le loro orme, gli allievi reciteranno, canteranno, danzeranno, saranno costumisti, scenografi, truccatori, trovarobe, grafici, organizzatori e tanto altro. Recitazione, respirazione, dizione, espressività del corpo e canto, saranno il pane quotidiano di questa avventurosa compagnia.

Il Progetto, diretto da Senio G.B. Dattena che curerà la regia, si avvale delle preziose collaborazioni dell'artista visivo Mariano Corda (assieme agli allievi curerà scene e costumi) e del compositore Roberto Zanata.