



Scheda tecnica
“Giacomina e il popolo di legno”
Compagnia Is Mascareddas

I / SPAZIO SCENICO:

- Mt. 10 x 10 di profondità (riducibile fino a mt. 09 x 08) + proscenio
- Quintature nera, come da pianta allegata: 13 quinte, 02 mezzi fondale, 03 cieli.
- 01 sipario con comanda a DX
- 04 americane di alluminio tipo DUO + la possibilità di posizionare 02 apparecchi in sala per illuminazione frontale.
- 05 stangone di legno per inquadrature + 12 bilancini per le quinte
- prevedere la possibilità di schiacciare l'inquadrature
- il palco non ha bisogno di essere alto però nel caso di una sala con platea prevedere una pedana di minimo 0,60 M. da terra
- La regia audio e luci devono essere frontale e unite insieme al comando d'illuminazione della sala

II / MATERIALI ELETTRICI

CARICO ELETTRICO 18 KW, 380 V., 3F + N + T.

possibilmente sarà richiesta una linea indipendente con terra separata da 32 A Mono per la fonica

- 24 CANALI DA 2500 W.
- 01 COMPUTER CON SUBMASTER E PATCH
- 03 PAR 64 C.P. 61.
- 09 PAR 64 C.P. 62
- 02 SAGOMATORE ETC 750 w. 50°
- 07 SAGOMATORE ETC 750 w. 36°
- 12 P.C. 1200 W. di ottima qualità CON BANDIERE
- 01 illuminazione di servizio blu sul palco dietro le quinte e il fondale
- 01 illuminazione del pubblico con mezza sala pilotata dalla regia

FILTRI LEE FILTER 201/ 164/ 136/ 119

Tutti i proiettori devono essere corredati di portagelatine, ganci, catene di sicurezza. Devono inoltre essere previsti prolunghe e sdoppiatori in quantità adeguata rispetto alle dimensioni e caratteristiche del Teatro.



III / MATERIALI AUDIO

- Impianto audio full range di alta qualità (Meyer Sound, d&b, Bose, Nexo, Eaw o equivalenti), adeguato a coprire le dimensioni della sala.
- 02 casse separate con relative finale posizionati in alto davanti all'arlecchino per diffusione voci.
- 02 Wedges Monitor identici per diffusione musica sul palco
- 03 rodio microfoni di ottima qualità tipo Sabine: 01 a archetto e due lavallier.
- Devono inoltre essere previsti cablaggi in quantità adeguata rispetto alle dimensioni e caratteristiche del Teatro.
- 02 lettore cd
- 01 mixer audio analogico proporzionato

IV / PERSONALE TECNICO

- 01 macchinista per montaggio e smontaggio
- 01 elettricista per montaggio e smontaggio
- 01 tecnico responsabile dell'impianto e del teatro durante le repliche

Chiediamo inoltre le schede e piante del teatro compreso le sezione, la pianta d'accesso al teatro con gli eventuali relativi permessi d'accessi per i centri storici
Questa scheda fa parte integrante del contratto.
Ogni modifica va concordata precedentemente con la Compagnia.

Per ogni problema tecnico contattare Loic François Hamelin al
0039 (0)70 745089 / 0039 3289270421 hamelin.loic@tiscali.it