

SPETTACOLI

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE

- ore 18:00** Apertura del festival con
SUONI ICONICI e ICONOTTERIA
lotteria ionica di ritratti live
a cura di Riccardo Atzeni
- ore 18:30** CAMPSIRAGO RESIDENZA (Italia)
e **19:45** Hamlet Private**
Lettura delle carte Talmeh
Durata 40 minuti | su prenotazione
(per uno spettatore alla volta)
- ore 19:00** CAROLA MATERNINI (Italia)
Louis (Progetto Cantiere 2023)
Teatro con pupazzi | Durata 45 minuti
- ore 19:45** MADAME PAULETTE (Spagna)
The Sinner
Teatro in miniatura | Durata 7 minuti
(tre spettatori alla volta)
- ore 20:30** CLAUDIO MONTAGNA C.T.A. DI GORIZIA (Italia)
Tarzan
Teatro da tavolo | Durata 50 minuti

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

- ore 18:00** CAMPSIRAGO RESIDENZA (Italia)
e **19:45** Hamlet Private**
Lettura delle carte Talmeh
Durata 40 minuti | su prenotazione
(per uno spettatore alla volta)
- ore 19:00** GIGIO BRUNELLO (Italia)
**Beati i perseguitati perchè di essi
è il regno dei cieli**
Atto unico per baracca e burattini | Durata 60 minuti
- ore 19:45** MADAME PAULETTE (Spagna)
The Sinner
Teatro in miniatura | Durata 7 minuti
(tre spettatori alla volta)
- ore 20:30** ARIEL DORON (Germania)
Plastic Heroes
Teatro d'oggetti | Durata 45 minuti

SABATO 16 NOVEMBRE

- ore 18:00** CAMPSIRAGO RESIDENZA (Italia)
e **19:45** Hamlet Private**
Lettura delle carte Talmeh
Durata 40 minuti | su prenotazione
(per uno spettatore alla volta)
- ore 19:00** IS MASCAREDDAS (Italia)
Monologo della morte
Atto unico per baracca e burattini | Durata 45 minuti
- ore 19:45** MADAME PAULETTE (Spagna)
The Sinner
Teatro in miniatura | Durata 7 minuti
(tre spettatori alla volta)
- ore 20:30** LA PUNTUAL (Spagna)
Melodama
Teatro di burattini per due burattinai solisti
e senza parole | Durata 60 minuti

DOMENICA 17 NOVEMBRE

- ore 18:00** CAMPSIRAGO RESIDENZA (Italia)
e **19:45** Hamlet Private**
Lettura delle carte Talmeh
Durata 40 minuti | su prenotazione
(per uno spettatore alla volta)
- ore 18:00-18:30** ZELIE BARRETT (Francia)
19:00-19:30 Madame Rita
Puppet Strip | Durata 12 minuti
(su prenotazione)
- ore 19:45** MADAME PAULETTE (Spagna)
The Sinner
Teatro in miniatura | Durata 7 minuti
(tre spettatori alla volta)
- ore 20:30** FIGLI D'ARTE CUTICCHIO (Italia)
La pazzia di Orlando
Opera dei pupi | Durata 60 minuti

WORKSHOP

15-16-17 NOVEMBRE

ore 10:00 - 13:00

ARIEL DORON
The object and the stage
Workshop di teatro d'oggetti

ANIMATEMA

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

ore 17:30

PAVONCELLA POP
**Dialoghi digitali tra un computer e un'icona
dell'artigianato della Sardegna***
A cura di Sardegna Ricerche
Spazio CRAFT

SABATO 16 NOVEMBRE

ore 17:30

PICTOGRAMMING
**Da Pierce e Neurath un percorso a ostacoli
fino agli emoji di WhatsApp***
A cura di Attilio Baghino
Spazio CRAFT

DOMENICA 17 NOVEMBRE

ore 17:30

I PUPÌ LE ICONE DEL TEATRO DI FIGURA
Fra tradizione e ricerca
Conversazione con Figli d'arte Cuticchio*
Biblioteca Yorick

AXANIMA

TUTTI I GIORNI DAL 14 AL 17 NOVEMBRE
dalle 19:45

**APERITIVO CON STAZIONE DI TRANSITO
E GLI SPONSOR DEL FESTIVAL**

****DURANTE IL FESTIVAL INCURSIONI PERIFERICHE CON HAMLET PRIVATE**

BIGLIETTERIA Sa Manifattura TAB | Orari 10:00-13:00 | 16:00-20:30

€ 10 uno spettacolo | € 15 giornaliero | € 5 ridotto | € 50 ANIMA CARD | € 60 Workshop Ariel Doron

INFO +39 331 8655693 | +39 340 9201092 | *ingresso libero

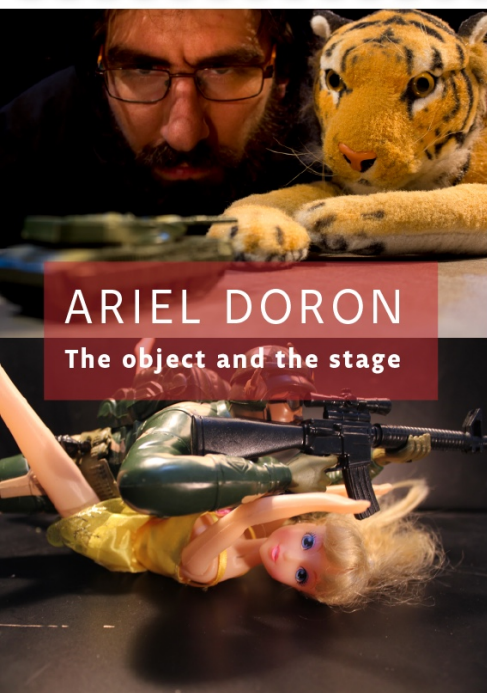


ANIMATIF



FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO DI FIGURA PER ADULTI

> 14 - 17 NOVEMBRE 2024 | SA MANIFATTURA - CAGLIARI



ARIEL DORON

The object and the stage

15,16,17 Novembre

Ore 10:00-13:00

TAB | Sa Manifattura

viale Regina Margherita, 33 Cagliari

Workshop sul teatro d'oggetti

Aperto ad animatori, attori, danzatori, drammaturghi, artisti visivi e performer, professionisti ed amatori.

Obiettivo del workshop è l'indagine sull'oggetto in scena, su come possa trasformarsi da mero oggetto di consumo a oggetto che possiede un'anima, in grado di pensare e sentire come nessun corpo umano può fare.

Il workshop prevede una parte pratica di gioco con una varietà di oggetti e una parte di esercizi, sia da soli che in gruppo, per esplorare diversi aspetti e possibilità dell'oggetto sul palco.

Gli esercizi esploreranno aspetti connessi alla commedia delle marionette, al teatro fisico, alla composizione, alla scenografia, alla regia, alla recitazione, alla drammaturgia, all'animazione e alle arti visive.

I partecipanti sono invitati a portare con sé il maggior numero di oggetti di ogni tipo e dimensione e un oggetto a cui sono particolarmente legati.

Il workshop, in lingua inglese, è aperta ad un massimo di 15 partecipanti

Quota di partecipazione €60 | Adesioni entro il 10 Novembre

info@ismascareddas.it
+39 3318655693 | +39 340 9201092

www.ismascareddas.it